

# The modem sound machine

## **Description:**

A la base du dispositif, un enregistreur de messages téléphonique: il joue le rôle d'interrupteur pour le fax-modem et le cassette-o-phone. Plus précisément, les pignons qui font tourner les bobines de la k7 du répondeur téléphonique donnent l'impulsion électrique alimentant le fax-modem et le cassette-o-phone via le fameux relai.

La fonction du relai revient en fait à redistribuer simultanément le courant à plusieurs appareils. En l'occurrence ce courant est non-continu puisqu'il provient des pignons du répondeur téléphonique. Sa séquence varie donc selon la longueur de la bande K7 (principe des vitesses sur un vélo). Au final, le fax-modem et le cassette-o-phone s'allument et s'éteignent à un certain rythme, créant ainsi des sortes de souffles et autres parasites électriques, modulables en créant des boucles d'énergies, court-circuits, etc..

Toutes ces sonorités sont collectées et détournées par un câble RCA branché sur les bornes d'un petit haut-parleur qui équipe le fax-modem, ce qui permet d'amplifier le son au même titre qu'un appareil hi-fi standard.

A noter que cet "instrument" permet une expérimentation continue que nous n'avons qu'effleuré. A la fin nous avons même réussi à capter Lausanne FM!!

**siméon reymond / nicolas besson / valerio spoletini**

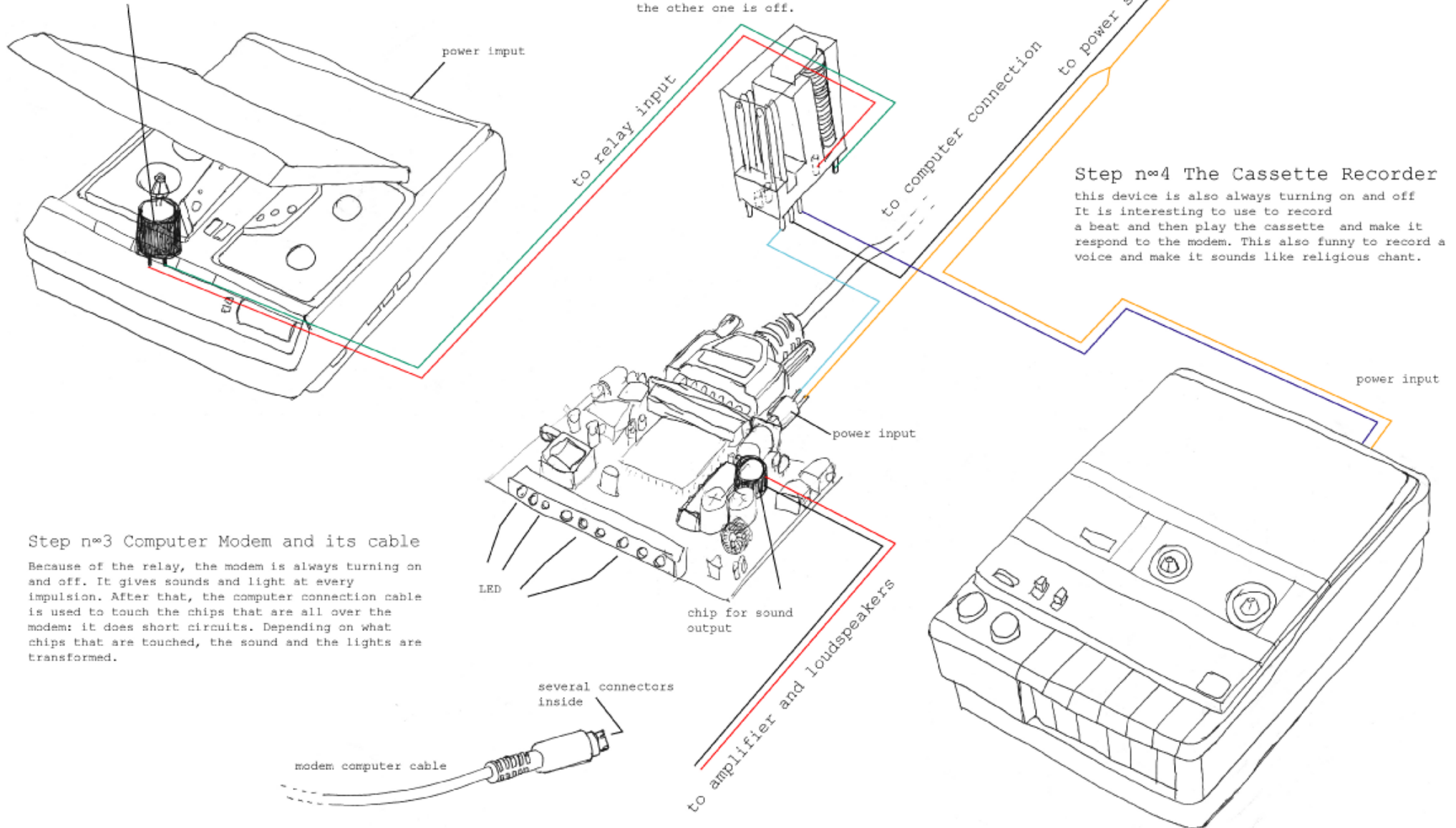
# The Modem Sound Machine

## Step №1 The Answering Machine

The motor gives regularly an electric impulsion. The speed depend on the tape duration.

## Step №2 The Relay

the relay use the impulsion to switch on and off two devices: a modem and a cassette recorder. When a device is on, the other one is off.



## Step №3 Computer Modem and its cable

Because of the relay, the modem is always turning on and off. It gives sounds and light at every impulsion. After that, the computer connection cable is used to touch the chips that are all over the modem: it does short circuits. Depending on what chips that are touched, the sound and the lights are transformed.